**Дифференцированная модель организации системы дополнительного образования в структуре образовательного комплекса**

***Ирина Викторовна Ильичева,***

***директор ГБОУ Гимназии № 1409 г. Москвы,***

***Оксана Алексеевна Казьмина,***

***руководитель структурного подразделения***

***дополнительного образования***

***ГБОУ Гимназии № 1409 г. Москвы***

Проектирование системы дополнительного образования в Гимназии №1409 прошло ряд этапов.

На первом этапе 2009 – 2011 г.г. развитие системы дополнительного образования было ориентировано на реализацию следующих функций:

1. образовательная функция;
2. социально-адаптивная функция;
3. коррекционно-развивающая функция;
4. воспитательная функция;
5. оздоровительная функция: в процессе дополнительного образования у ребенка происходит коррекция физических недостатков, развитие различных аспектов здоровья, общее физическое развитие.

При этом основными принципами организации системы дополнительного образования являлись:

1. свободный выбор учащимися видов и сфер деятельности;
2. ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
3. возможность свободного самоопределения и самореализации учащегося;
4. единство обучения, воспитания, развития;
5. практико-деятельностная основа образовательного процесса;
6. профессиональное ориентирование.

Перечисленные позиции составляли концептуальную основу дополнительного образования детей, которая выстраивалась в соответствии главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

В течение этого времени активно реализовывалась главная цель работы системы дополнительного образования: повышение уровня образования учащихся, расширение сферы их навыков и умений, интеграция основного и дополнительного образования, развитие интереса к изучаемым дисциплинам и воспитание высокой нравственности, гражданской позиции и любви к Родине.

На втором этапе 2012 – 2014 г.г. проектирование развития системы дополнительного образования было переосмыслено в контексте реализации дифференцированной модели возрастно-ориентированной системы педагогической деятельности.

Так, в основу практики легли следующие концептуальные позиции:

1) система дополнительного образования является составной частью уклада жизни гимназии, и соответственно, возникает понимание того, что он создается не только взрослыми, но и детьми, и каждый ребенок может привнести свой творческий элемент в пространство жизни всей школы и таким образом реализовать свою индивидуальность;

2) развитие системы дополнительного образования является способом реализации культуросообразного образования и ориентировано не только на погружение и освоение культурных образцов, но и на творчество, создание уникальных творческих продуктов;

3) система дополнительного образования позволяет реализовать различные формы событийности детско-взрослой общности, а, значит, создает потенциал для построения ситуаций развития (в частности, этому способствуют занятия в разновозрастных творческих проектных группах, детско-взрослых творческих группах);

4) приоритет художественно-эстетического направления дополнительного образования как формирующего основы духовной жизни, необходимые для реализации творческого начала человека;

5) дополнительное образование является площадкой для реализации гуманитарного проектирования, в котором реализуется процесс сопряжения духовного творческого импульса и социокультурного контекста; именно здесь продукты детского творчества находят свой адресат и формируют основу для изменения социокультурной ситуации – на этой основе реализуются различные форматы культурной жизни детей и взрослых, социального окружения школы.

Опираясь на этот круг концептуальных идей, в период 2012 – 2014 годов были сформированы основные направления деятельности системы дополнительного образования, ориентированные на интеграцию основного и дополнительного образования как условия реализации дифференцированного подхода в гимназии.

Работа велась как в сфере основного, так и в сфере дополнительного образовании учащихся по нескольким направлениям: профессиональная подготовка, ранняя социализация учащихся, организация занятости и досуга учащихся. Кружки и секции дополнительного образования расширяют и углубляют образовательные возможности учащихся профильных классов.

Таким образом, к 2014-2015 учебному году в ГБОУ гимназия №1409 система дополнительного образования функционирует по восьми направлениям деятельности:

1. культурологическое;

2. художественно-эстетическое;

3. научно-техническое;

4. естественнонаучное;

5. эколого-биологическое;

6. физкультурно-спортивное;

7. социально-экономическое;

8. социально-педагогическое.

Детские объединения на бюджетной основе:

* общее количество детских объединений – 67;
* общее количество учебных групп – 108;
* общее количество учащихся детских объединений – 1613;

Количество объединений и учащихся по направлениям:

• Физкультурно-спортивное – 7 объединений– 160 учащихся.

• Художественно-эстетическое – 10 объединений – 378 учащихся.

• Культурологическое – 29 объединений – 510 учащихся.

• Естественнонаучное – 14 объединений – 255 учащихся.

 • Эколого-биологическое – 3 объединения – 85 учащихся.

• Научно-техническое направление – 2 объединения – 30 учащихся.

• Социально-экономическое – 1 объединение – 15 учащихся.

• Социально-педагогическое – 4 объединения – 180 учащихся.

На внебюджетной основе:

* общее количество детских объединений – 44;
* общее количество учебных групп – 113;
* общее количество учащихся детских объединений – 1093.

Количество объединений и учащихся по направлениям:

• Физкультурно-спортивное – 11 объединений – 287 учащихся;

• Художественно-эстетическое – 16 объединение – 308 учащихся;

• Культурологическое – 15 объединений – 359 учащихся;

• Социально-педагогическое – 1 объединений – 134 учащихся;

• Научно-техническое – 1 объединение – 5 учащихся.

Динамика развития данных направлений представлена в Таблице № 1.

Важно отметить, что за указанный период возросло количество кружков и секций на внебюджетной основе. Это говорит о том, что в формировании системы дополнительного образования активное участие начинает принимать родительская общественность совместно с детьми, поскольку часть внебюджетных подразделений была сформирована по запросу родителей.

Существенно подчеркнуть, что в течение 2013-2014 г.г. в образовательном комплексе появились такие новые направления дополнительного образования, как социально-экономическое, социально-педагогическое, а также получило новый импульс развития научно-техническое направление. Стало более дифференцированным художественно-эстетическое направление, которое в 2011 году включало в себя 19 подразделений, а в 2014 году стало включать уже 26. Та же тенденция прослеживается и по культурологическому направлению: от 38 подразделений в 2011 году к 44 подразделениям в 2014 году.

Таблица № 1.

**Динамика развития направлений деятельности системы**

**дополнительного образования в 2012 – 2015 годах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление деятельности в системе дополнительного образования** | **Количество подразделений дополнительного образования в учебном году** **(Б – бюджет, ВБ – внебюджетных)**  |
| **2011-12** | **2012-13** | **2013-14** | **2014-15** |
| **Б** | **ВБ** | **Б** | **ВБ** | **Б** | **ВБ** | **Б** | **ВБ** |
| Культурологическое | 30 | 8 | 29 | 4 | 38 | 11 | 29 | 15 |
| Художественно-эстетическое | 17 | 2 | 6 | 1 | 6 | 14 | 10 | 16 |
| Научно-техническое | 5 |  |  |  | 1 | 1 | 2 | 1 |
| Естественно- научное | 12 |  | 14 |  | 15 |  | 14 |  |
| Туристско-краеведческое |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| Эколого-биологическое | 1 |  | 2 |  | 2 |  | 3 |  |
| Физкультурно-спортивное | 13 | 13 | 10 | 10 | 8 | 13 | 7 | 11 |
| Социально-экономическое |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |
| Социально-педагогическое |  |  |  | 2 |  | 10 | 4 | 1 |
| **Всего:** | 79 | 23 | 61 | 17 | 70 | 50 | 70 | 44 |

 Данные таблицы № 2 показывают, что ежегодно растет количество учащихся, которые занимаются в системе дополнительного образования. Охват детей, занимающихся во второй половине дня, составляет 100%.

Общая статистика работы детских объединений дополнительного образования за первое полугодие 2014-2015 учебного года показывает, что в кружках и секциях дополнительного образования занималось 2706 человек, что составляет 100% от общего количества учащихся нашей школы и позволяет сказать, что более половины учащихся посещало 2 детских объединения.

Таблица № 2.

**Количество учащихся, посещающих кружки и секции дополнительного образования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Кол-во детей бюджет** | **Кол-во детей внебюджет** |
| 2011/12 г.г | 1318 | 300 |
| 2012/13 г.г. | 1097 | 379 |
| 2013/14 г.г. | 1278 | 677 |
| 2014/15 г.г. | 1678 | 1093 |

 Ниже представлена характеристика структуры каждого направления дополнительного образования.

**1. В художественно-эстетическом направлении** традиционно работают следующие детские объединения: «Вокальный ансамбль «Мелодия» и «Поющая свирель», Изо-студия мастерская «Юный художник», «Синяя птица», «Волшебная кисточка», Кружок практического ландшафтного дизайна «Шок О Лад», кружок дизайна «Шок о Лад», кружок современных танцев «Motus», хореографическая студия «Импульс», «Классический балет «Актер», «Бальные танцы «Санти», «Фортепиано», «Кружок танца «Карапуз», Изо-графика.

В 2014-2015 учебном году в данном направлении открылись новые кружки «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство», «Живой бисер», «Гитара», «Эстрадный вокал», «Эстрадный и джазовый вокал». В дошкольных структурных подразделениях «Ритм», «Успех» и «Гармония» новые кружки: Кружок «Музыкальный театр», рисование на воде «Эбру-арт», Кружок Изо «Акварелька», Изостудия «Радуга»; увеличилось количество групп и учащихся в танцевальном кружке «Карапуз».

Студия классического балета «Актер» представила Балеты-спектакли («Коппелия», «Снежная королева», «Спящая красавица»), давая возможность учащимся выступать не только на сцене гимназии, но и но и на профессиональной сцене (театр РАМТ) – спектакль «И Свет, И Музыка…». Зрителями таких спектаклей становятся не только дети и родители, но и гости, ветераны.

Художественно-эстетическое направление дополнительного образования осуществляло следующие задачи:

- нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка (учащегося и зрителя);

- формирование у детей способности эстетического восприятия прекрасного, способствование социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и коммуникабельности при общении в коллективе;

- приобретение учащимися необходимых знаний, умений и навыков, практическое освоение языка различных видов искусства (поэтического, музыкального, хореографического, прикладного);

- развитие творческого потенциала личности ребенка;

- развитие одаренности учащихся, подготовка к участию в олимпиадах и конкурсах.

**2. Физкультурно-спортивное направление** включает в себя следующие спортивные кружки и секции: «Спортивные игры», «Мини-футбол», футбольный клуб «Чемпион», «Флорбол», «Баскетбол», «Волейбол», «Общая физическая подготовка», «Шахматы», «Каратэ-до», «Айкидо», «Аэробика», «Большой теннис», «Художественная гимнастика», «Фехтование».

В дошкольных СП открылись секции: «Играем в Каратэ», «Шахматы», «Тигренок». Проведено большое количество товарищеских игр, матчей и турниров с командами других районов и округов. Такие встречи являются важным приобретением опыта, отработки навыков, повышения уровня техники и командного духа.

В 2014-2015 учебном году данное направление осуществляло следующие задачи:

 - воспитание и развитие специфических двигательных навыков;

 - выработка у юных спортсменов потребности в регулярных соревнованиях и тренировках;

 - формирование и совершенствование таких качеств, как быстрота, выносливость, сила, подвижность, ловкость;

- воспитание способности вести борьбу в рамках волевого состязания, иначе говоря, волевой подготовки;

- развитие одаренности учащихся, подготовка к участию в олимпиадах и конкурсах.

**3. В социально-педагогическом направлении** работали:

Студия развития творческих и познавательных способностей «Карусель», включающая предметы: «Музыкально-ритмические занятия», «Игровое занятие на английском языке», «Культура речи», «Развитие математического пространства и конструирование», «Культура письма», «Психология социального общения»; Кружок обучению грамоте «Знайка», кружок по развитию логического мышления «Развивайка», «Умники». Кружок коррекции речи «Каркуша», «Логовичок», «Информатика для малышей».

В 2014-2015 учебном году данное направление осуществляло следующие задачи:

- приобретение умений и навыков, необходимых при обучении в школе;

- выработка навыков работы в классе, умения вести себя в коллективе;

- формирование активной жизненной позиции и волевых качеств.

- формирование и совершенствование таких познавательных процессов, как мышление, логика, расширение кругозора;

- социальная адаптация, способствующая лучшему усвоению умений и навыков, получаемых на занятиях.

 **4. В эколого-биологическом направлении** в гимназии работали кружки «Полевая экология» и «Клуб юного эколога».

В рамках данного направления решались следующие задачи:

- пропаганда здорового образа жизни;

- расширение кругозора, углубление знаний по биологии;

- экологическое воспитание;

- воспитание чувства ответственности, любви, гуманного отношения к животным;

-развитие одаренности учащихся, подготовка к участию в олимпиадах и конкурсах.

**5. Естественно-научное направление** включало в себя следующие кружки: «Физика вокруг нас», «Математические исследования», «Лего-робот». Новые кружки этого направления: «Увлекательная математика каждому – УМКа», «Занимательная математика», открыты для привлечения большего количества учащихся разного возраста к данному профилю. Большое внимание уделялось биохимическому профилю, открылись для глубокого изучения химии «Органическая химия в задачах», «Избранные главы общей и неорганической химии», «Начало естественнонаучного исследования».

В рамках направления с 2013 года было организовано развитие сотрудничества по Метапредметной модульной программе обучения естественнонаучного направления в лабораторно-техническом комплексе «Интеллект», которая представляла собой проведение занятий в количестве 36 часов в год, проводимых на базе лабораторий по естественнонаучному и социально-педагогическому направлению, а также в музеях Москвы и Центрах технологической поддержки образования, созданных на базе ведущих ВУЗов Москвы.

Программа «Проф-старт» для учащихся 3,4,5,6,7 классов - позволила познакомиться со всеми научными направлениями: естественнонаучная («Живая инновация», «Самостоятельный физический эксперимент»), техническая («Мехатроника», «Робототехника»), туристко-краеведческая («Живая история»).

Программа «Проф-выбор» для учащихся 8 классов – занятия углубленные по одному из направлений: естественнонаучное («Живая инновация», «Самостоятельный физический эксперимент», «Нанотехнологии и материалы», «Физика звука»), техническое («Мехатроника», «Телецентр»), туристко-краеведческая («Живая история»).

Для учащихся открылась возможность работы в лабораториях различного профиля: мехатроника, биотехнологии, робототехники, нанотехнологии, историческая реконструкция, медиатехнологии.

Актуальным для направления в 2014-2015 учебном году стало решение следующих задач:

- ознакомление обучающихся с методом исследования и практического применения основ естественных наук в реальной жизни;

- поощрение в ребенке способности к объективному самоанализу и самосовершенствованию;

- развитие познавательных интересов обучающихся;

-развитие одаренности учащихся, подготовка к участию в олимпиадах и конкурсах.

**6. Научно-техническое направление** включало в себя кружки «Творческое проектирование на Visual Basic», «Основы программирования: ЕГЭ – часть С», а также открылся Клуб программистов 1С , представляя программу по Основам программирования на Java. Программа знакомит учащихся с языком программирования, с правилами создания программ и т.д. Осваивая азы программирования, учащиеся делают первый шаг к приобретению престижной профессии.

В рамках направления решались следующие задачи:

- приобретение необходимых технических знаний и навыков при использовании компьютера;

- ознакомление с основами радиотехники и судостроения;

- развитие конструкторских способностей учащихся;

- формирование творческой личности с активной позицией к самообразованию и творчеству;

- развитие одаренности учащихся, подготовка к участию в олимпиадах и конкурсах.

**7. Социально-экономическое направление** представляло кружок «Прикладная экономика». Основная задача программы этого объединения – дать основы знаний в области финансов, менеджмента, маркетинга, основ предпринимательства. К занятиям привлекались профессиональные финансисты, предприниматели, психологи.

Основными задачами для направления стали:

 - формирование умений и навыков, необходимых для экономической грамотности и взаимодействия в социуме;

- развитие навыков работы в команде, умения вести себя в коллективе;

- формирование активной жизненной позиции и волевых качеств;

- формирование и совершенствование таких познавательных процессов, как мышление, логика,

расширение кругозора.

**8. Культурологическое направление** включало в себя следующие детские объединения: «За страницами учебника русского языка и литературы», «История мировых религии», «Военная история и археология», «Общение без границ» (английский, немецкий, французский, испанский, итальянский языки), «Основы тележурналистики», «Занимательный английский язык», «Игровое занятие на английском языке», «Итальянский язык», «Подготовка к сертификату «Cambridge Movers», «Подготовка к сертификату «Cambridge Starters», «Подготовка к сертификату «Cambridge Flyers», подготовка к сертификату «Cambridge KET, PET», с носителем на английском языке, «Говорим по-французски». Для учащихся в начальной школе открылся новый кружок «Веселый этикет».

Культурология как методологический принцип играет ведущую роль в современной педагогике – культуросообразное образование. Оно соединяет в себе основы гуманитарных знаний, историю искусства, литературы, музыки и театра и формирует у детей целостное представление о мировой и национальной культуре.

Так, в рамках кружка для учащихся начальной школы «Азбука истории культуры для детей» была реализована авторская программа, содержащая основы религии, мифологии, литературы, традиций быта и обычаи разных народов - синтез гуманитарного и творческого наследия прошлого.

Уже почти 10 лет в гимназии работает Театральная студия «ГРАНД ГРИН ПАРК». За это время в гимназии выросло целое поколение юных артистов. Те, кто сделал свои первые шаги на сцене малышами начальной школы, в этом году выпустили серьёзный проект по произведениям поэтов Серебряного века. Студия развивается вместе с нашей школой. Более 20 постановок и спектаклей, участие в фестивалях и конкурсах целой студией, классами и актерами.

Одно из важнейших достижений Культурологического направления в дополнительном образовании – это открытие и развитие «Школы Кино и ТВ WIF-TV» и кружка «Основы тележурналистики».

Основную гражданско-патриотическую работу в гимназии проводит кружок «Военная история и археология». Воспитание молодежи на примере героизма, проявленного русским народом при защите Отечества в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г., обучение основам военного дела, туристской и поисковой деятельности. Учащиеся кружка – они же курсанты поискового отряда «Возвращение», в составе поискового объединения «Рубеж» принимали участие в ежегодной, общероссийской поисковой экспедиции «Вахта Памяти».

В год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне курсанты ВПК «Возвращение» приняли участие в большом количестве школьных, окружных и городских мероприятиях, посвященных этому событию. Кружок заинтересовывает все больше ребят из начальной школы, привлекая в свои ряды новых учащихся. В 2014-2015 учебном году в работе кружка принимают участие 35 человек. Расширяется диапазон и география планируемых экспедиций.

Особое место в лингвистическом образовании в нашей гимназии занимает Международный бакалавриат. Программа обучения МБ обеспечивает подготовку к поступлению в университеты во всех стран мира, предоставляет ученикам большие академические возможности.

Диплом Международного бакалавриата признан в большинстве стран мира. В образовательной программе Международного бакалавриата в 3, 4, 5 и 6 классах главный акцент делается на академические достижения, умение критически мыслить, формируются навыки самостоятельной работы. Благодаря такому подходу, у учеников повышается мотивация и интерес к знаниям и, следовательно, успеваемость. Учебный план международного отделения разработан таким образом, чтобы максимально продуктивно взаимодействовать с основной образовательной программой, тем самым международная программа дополняет и обогащает российскую систему образования, способствуя сохранению и развитию достижений отечественной школы. В Международную программу входят следующие дисциплины:

• проектно-исследовательская деятельность на английском языке;

• драма, ораторское искусство, страноведение, теория познания на английском языке;

• изучение предметных областей на английском языке (математика, практика устной и письменной речи);

• курс подготовки к международным экзаменам.

В рамках дополнительного образования учащиеся занимаются по таким дисциплинам как драма, математика, естествознание, английский язык с носителями языка (“Клуб юного лингвиста”, “English speaking club»). Обучение проводится по оксфордским учебникам, рекомендованным IB, заказанным в Великобритании. Преподавание ведут носители языка: профессор Колумбийского университета и профессиональный преподаватель актерского мастерства.

Также занятия английского языка с носителем начались и в дошкольных СП “Ритм”, “Успех” и “Гармония”. На кружке “Funny English» дети дошкольного возраста в игровой форме изучают английский язык. Количество учащихся по этой программе увеличивается с каждым годом, так в 2014-2015 учебном году в работе кружка принимают участие 200 человек (включая дошкольные СП)

Приоритетными для культурологического направления стали задачи:

- формирование интереса обучающихся к традициям русской культуры;

- воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине, к истории своего народа;

- воспитание у учащихся толерантности и уважения к истории, культуре обычаям и традициям разных стран и народов мира;

- содействие интеграции обучающихся в национальную и мировую культуру, формирование готовности к взаимопониманию и сотрудничеству между странами и народами;

- развитие одаренности учащихся, подготовка к участию в олимпиадах и конкурсах.

 Важно отметить еще один аспект системы дополнительного образования - организация деятельности клубов.

Так, в структурном подразделении дополнительного образования успешно функционируют следующие клубы:

1. «Английский клуб» - «Волшебные Сердца»;

2. «Французский клуб» -«Франкофоны из Гранд Парка»;

3. «Итальянский клуб» - «Клуб юного итальяниста».

Деятельность этих клубов - способ расширения возможностей и развития творческого потенциала личности. Клубы объединяют детей начальной, средней и старшей ступени. В рамках работы клубов по преемственности проводятся разные формы работы внутри каждого лингвистического клуба: проведение конкурсов и тематических выставок; организация творческих гостиных; встречи за круглым столом с авторами зарубежных учебников; музыкальные вечера на пяти иностранных языках; встреча детей из Италии, Америки, совместные творческие вечера.

**9. Туристско-краеведческое.** Развитие данного направления реализуется на основе организации экскурсий, экспедиций, посещения достопримечательностей в Москве, Подмосковье, ближнем и дальнем зарубежье совместно с родителями, классными руководителями, учителями-предметниками и педагогами дополнительного образования. Ежемесячно каждый класс и каждая ступень гимназии составляет план экскурсий и экспедиций. В таблице № 7 представлены данные по количеству экскурсий, которые были проведены в каждой параллели за 2013-14 и 2014-15 учебные годы.

Таблица №3

Количество экскурсий, совершенных в параллелях в период 2013-14г.г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10-11 |
| 2013-2014 | 32 | 43 | 53 | 41 | 38 | 35 | 20 | 25 | 23 | 13 |
| 2014-2015 | 46 | 52 | 51 | 73 | 39 | 35 | 41 | 20 | 23 | 14 |

Приведенные данные показывают в целом тенденцию роста количества экскурсий, проводимых в параллелях. Это говорит о том, что развитие данного направления рассматривается педагогами как перспективное. Оно значимо для развития детской образовательной общности, как одна из форм культурного погружения, обладает потенциалом для реализации воспитательных программ и интеграции основного и дополнительного образования.

Количество экскурсий, совершенных классами в параллелях в период 2013-14 и 2014-15 учебные годы, представлено на рис. 1.

Рис. 1. Количество экскурсий, совершенных в параллелях в 2013-14 и 2014-15 уч.г.г.

 **Основными механизмами интеграции основного и дополнительного образования стали следующие.**

**1. Деятельность Школьного научного общества «Карамзинисты» и его подразделений - Малых академий наук, сопряженная с деятельностью научно-методических кафедр и объединений.**

**2. Возрастно-сообразная дифференцированная модель организации проектно-исследовательской работы учащихся с 1 по 11 класс.**

**3. Организация программ воспитания и построение уклада жизнедеятельности гимназии. Так, педагоги дополнительного образования и обучающиеся представляют результаты своей совместной деятельности в различных формах: спектакли, литературные вечера, выставки, соревнования, турниры и др., - что формирует незабываемые, ключевые события бытия детско-взрослой образовательной общности гимназии.**

**4. Реализация «**Синтезирующей программы развития деятельности одарённых учащихся» (автор – д.п.н. И.А. Подругина).

 **В таблице №4 представлена динамика результатов обучающихся по каждому из выделенных направлений дополнительного образования.**

**Таблица №4**

**Результаты обучающихся по направлениям дополнительного образования**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление** **дополнительного образования** | **Кол-во ДО****в 2011/12 г.г.** | **Кол-во ДО****в 2012/13 г.г.** | **Кол-во ДО****в 2013/14 г.г.** | **Кол-во ДО****в 2014/15 г.г.** |
| Победители и призеры | Участники | Победители и призеры | Участ-ники | Победители и призеры | Участ-ники | Победители и призеры | Участ-ники |
| культурологическое | **2** | **5** | **5** | **30** | **5** | **30** | **31** | **49** |
| художественно-эстетическое | **16** | **60** | **7** | **120** | **9** | **180** | **13** | **150** |
| научно-техническое |  |  |  |  |  |  | **2** | **15** |
| туристско-краеведческое |  |  |  |  |  | **5** |  | **10** |
| эколого-биологическое |  |  |  |  |  |  | **2** | **30** |
| физкультурно-спортивное | **6** | **90** | **9** | **140** | **7** | **90** | **6** | **90** |
| социально-экономическое |  |  |  |  |  |  | **10** | **15** |
| **всего** | **24** | **155** | **21** | **290** | **21** | **305** | **64** | **359** |

Важно подчеркнуть, что каждое подразделение сформировало свою инфраструктуру презентации творческих результатов обучающихся. В Приложении № 1 дана полная структура конкурсов, фестивалей, форумов и других творческих площадок, на которых были представлены продукты деятельности объединений по каждому направлению дополнительного образования с фиксацией основных достижений учащихся.

 Спроектированная система интеграции основного и дополнительного образования позволила реализовать многоуровневую модель организации творческой деятельности учащихся в образовательном процессе. Она включает в себя следующие уровни:

- уровень первичного освоения, знакомства с культурным наследием - реализуется в системе уроков и в системе дополнительного образования;

- уровень погружения в культуру: связан с углубленным обучением (на основе выбора учащегося), что создает условия для реализации творческого ресурса с проявлением области особых способностей ребенка – этот уровень реализуется в системе углубленного изучения предметов в основном образовании, в системе клубной работы и в системе структур дополнительного образования;

- уровень воспроизводства культурных образцов и культуротворчества: позволяет в полном объеме реализовать особые способности учащихся – этот уровень задан творческими мастерскими в системе дополнительного образования (студии – театральная, дизайнерская, телевидения и т.д.) и системой проектно-исследовательской работы (Малые Академии Наук и лаборатории в структуре Школьного научного общества и др.).

 Такая модель обеспечивает системные условия для индивидуального и глубокого погружения в выбранную образовательную область, позволяет максимально реализовываться способностям каждого ученика и создает условия для системного выявления, сопровождения и развития детской одаренности.

Проектирование системы дополнительного образования, ее развитие и ее интеграция с системой основного образования обеспечивает формирование насыщенной культуросообразной образовательной среды гимназии, адекватной задачам развития обучающихся. Развитие системы дополнительного образования на основе увеличения числа структурных подразделений и расширения инфраструктуры их деятельности формирует основу для культурного погружения и культуросообразного уклада жизни образовательной организации и реализации воспитательных программ. Эффективными формами структурирования образовательной среды, которая дифференцируется на основе развития системы дополнительного образования, являются: деятельность школьного научного общества, организация событийных пространств, реализация воспитательных программ и программ раскрытия детской одаренности, организация детско-взрослых культурно-образовательных проектов. Они обеспечивают эффективную интеграцию основного и дополнительного образования в целях решения возрастно-нормативных задач развития учащихся, включая, в том числе, участие обучающихся в процессах культуротворчества.